

Progetto per la valorizzazione del Messo comunale

I docenti sono operatori di settore che, con una collaudata metodologia didattica, assicurano un apprendimento graduale e completo dei temi trattati. Essi collaborano da anni in modo continuativo con A.N.N.A. condividendone così lo stile e la cultura.



Duri Francesco

- ↳ Resp. MESSI COMUNALI del Comune di Udine
- ↳ *Membro della Giunta Esecutiva di A.N.N.A.*
- ↳ *Membro della Commissione Normativa di A.N.N.A.*

La Direzione si riserva di spostare ad altra sede o data, lo svolgimento del corso di base, in relazione al numero di iscrizioni, nonché di variane il contenuto e la composizione del corpo docenti.

Il corso, erogato in modalità e-learning, ricostruisce il complesso quadro di riferimento dell'attività di notificazione, sia dei messi comunali che dei funzionari che si trovano a notificare direttamente i propri atti.

Nell'esame delle varie tematiche si terrà conto dell'impatto determinato dal processo di digitalizzazione della P.A., che comporta la profonda evoluzione della figura dell'Agente Notificatore ed il contestuale coinvolgimento degli uffici che adottano gli atti nella notificazione a mezzo PEC. In particolare, si commenteranno le nuove Linee guida AgID.

Il corso evidenzierà i compiti e le responsabilità di chi notifica, per poi illustrare le diverse modalità di notifica previste dall'ordinamento, con continui riferimenti alla giurisprudenza più significativa.

Il «Progetto per la valorizzazione del Messo Comunale» è una iniziativa dell'Associazione A.N.N.A. che ha come obiettivo principale quello di riqualificare la figura ed il ruolo del Messo Comunale e tutte le figure che svolgono l'attività di notificazione, attraverso la conoscenza dei principi fondamentali del Procedimento notificatorio.

L'Associazione attraverso tale iniziativa, che si svolge su tutto il territorio nazionale, intende dare il proprio contributo affinché l'applicazione delle norme che regolano il Procedimento notificatorio sia la più uniforme possibile.

Allo stato attuale del processo di informatizzazione della pubblica amministrazione se da un lato la maggior parte dei cittadini non è ancora dotato di domicilio digitale (ma lo sono obbligatoriamente professionisti, imprese commerciali, ditte individuali) dall'altro una serie di norme recentemente emanate vincolano i soggetti della pubblica amministrazione a comunicare tra di loro esclusivamente tramite posta elettronica certificata (vedi art. 47 commi 1 e 1 bis CAD).

La Giornata di Studio, di carattere prevalentemente pratico, affronta la materia delle notifiche attraverso l'analisi, lo sviluppo ed il coordinamento delle norme procedurali. Particolare attenzione verrà prestata alla compilazione dei moduli operativi, anche in relazione alle conseguenze derivanti dall'evoluzione giurisprudenziale che spesso sopperisce a lacune legislative ovvero ne determina ulteriori dubbi e difficoltà sull'applicabilità delle norme.



LUNEDÌ 15 FEBBRAIO 2021

Orario 9,00 - 13,00

MARTEDÌ 16 FEBBRAIO 2021

Orario 9,00 - 13,00



Lunedì 15 - Martedì 16 febbraio 2021

- ↳ 9:00 Presentazione Corso on line
- ↳ 9:15 Inizio del Corso On Line
- ↳ 11:00 Pausa
- ↳ 11:20 Ripresa Corso On Line
- ↳ 13:00 Chiusura corso on line



www.annamessi.it
info@annamessi.it

Sede operativa:
Vicolo Quasimodo 34
35020 Albignasego PD
Tel.: 049 685670
Fax : 049 8252139

Sede legale
Via Ederle 34
37126 Verona VR
Codice fiscale: 93164240231
P.IVA: 03558920231

GDS FRIULI V.G. 2021

Corso e-Learning

Le quote di partecipazione al Corso On Line sono di:

€ 100,00 (*) ()** se il partecipante al Corso On Line è già socio A.N.N.A. (persona fisica già iscritta all'Associazione alla data del 31.12.2020 con rinnovo anno 2021 già pagato al 31.12.2020. NON sono considerati iscritti i dipendenti di Enti o di Comuni associati ad A.N.N.A. quali persone giuridiche se non sono iscritti, a loro volta, ma come persone fisiche)

€ 170,00 (*) () (***)** se il partecipante NON è ancora socio A.N.N.A. 2021 ma intende iscriversi per l'anno 2021 pagando la quota insieme a quella del Corso On Line. Tra i servizi che l'Associazione offre ai propri Iscritti vi è anche l'accesso all'area riservata del sito www.annamessi.it ed un'assicurazione per colpa grave.

€ 200,00, più I.V.A se dovuta (*) ()**, per chi vuole frequentare solo al Corso On Line (NON è iscritto ad A.N.N.A. e NON vuole iscriversi).

La quota di iscrizione dovrà essere pagata, al netto delle spese bancarie e/o postali, tramite:

➔ versamento in Banca sul Conto Corrente Bancario:

Codice IBAN: IT06T0306234210000001790603 [Banca Mediolanum]

Causale: GdS Friuli 2021 o numero fattura

() Se la fattura è intestata ad un Ente Pubblico la quota è esente da IVA ai sensi dell'art. 10 del D.P.R. n. 633/1972 e successive modificazioni. L'imposta di bollo di € 2,00 è ricompresa nella quota d'iscrizione alla Giornata di Studio.*

*(**) Le spese bancarie e/o postali per il versamento delle quote di iscrizione sono a carico di chi effettua il versamento.*

*(***) Se il Corso On Line si effettua negli ultimi 3 mesi dell'anno l'eventuale quota di iscrizione all'Associazione A.N.N.A. deve intendersi versata per l'annualità successiva.*

Per la partecipazione di due o più dipendenti, vedasi quote di partecipazione sul sito web www.annamessi.it

La quota di partecipazione comprende: accesso in sala, colazione di lavoro e materiale didattico.

Nota bene: Qualora l'annullamento dell'iscrizione venga comunicato meno di cinque giorni prima dell'iniziativa l'organizzazione si riserva la facoltà di fatturare la relativa quota, anche nel caso di non partecipazione al Corso On Line.

L'Associazione rilascerà ai partecipanti un attestato di frequenza, che potrà costituire un valido titolo personale di qualificazione professionale.

A richiesta, scritta, l'Associazione provvederà ad effettuare, gratuitamente, l'esame di idoneità per le persone che verranno indicate al fine del conseguimento della nomina a Messo Notificatore previsto dalla legge finanziaria del 2007 (Art. 1, comma 158 e ss.).

L'iscrizione al Corso On Line potrà essere effettuata anche on line sul sito web dell'associazione www.annamessi.it nell'area "Formazione" .

Programma: Il Messo Comunale

- **Obblighi e competenze e responsabilità Il procedimento di notificazione**
- Art. 137 c.p.c.: norme introduttive sulla notificazione degli atti
- Art. 138 c.p.c.: notificazione in mani proprie
- Art. 139 c.p.c.: notificazione nella residenza, dimora e domicilio
- Concetto di dimora, residenza e domicilio
- Art. 140 c.p.c. Notifica agli irreperibili relativi
- La sentenza della Corte Costituzionale n. 3/2010
- Art. 141 c.p.c. Notificazione presso il domiciliatario
- Art. 142 c.p.c. Notificazione a persone non residenti né dimoranti né domiciliate nella Repubblica
- Art. 143 c.p.c. Notificazione a persona di residenza, dimora e domicilio sconosciuti
- Art. 145 c.p.c. Notificazione alle persone giuridiche
- **La notificazione a mezzo posta "tradizionale"**
- Ambito di applicazione della L. 890/1982



Associazione Nazionale Notifiche Atti



- Attività del Messo Comunale e attività dell'Ufficiale Postale

Le notifiche degli atti pervenuti tramite P.E.C.

- Art. 137, 3° comma, c.p.c.: problemi applicativi

La notificazione a mezzo posta elettronica

- Art. 48 D.Lgs 82/2005 (Codice dell'Amministrazione Digitale)

- La PEC

- La firma digitale

- La notificazione a mezzo posta elettronica

- Art. 149 bis c.p.c.

- **Le nuove disposizioni del C.A.D.**

La PEC come strumento esclusivo di comunicazione e notifica della P.A..

La notificazione degli atti tributari

- Il D.P.R. 600/1973

L'Art. 60 del D.P.R. 600/1973

L'Art. 65 del D.P.R. 600/1973 (Eredi)

- Le notifiche ai soggetti A.I.R.E.

- L'Art. 26 del D.P.R. 602/1973 e sentenza della Corte Costituzionale 258/2012

Casa Comunale

- La consegna degli atti presso la Casa Comunale (al destinatario ed a persone delegate)

Cenni sull'Albo on Line

- Le raccomandazioni del Garante della privacy
- Il diritto "all'oblio"

Risposte a quesiti

Gli argomenti trattati si intendono aggiornati con le ultime novità normative e giurisprudenziali in materia di notificazioni.